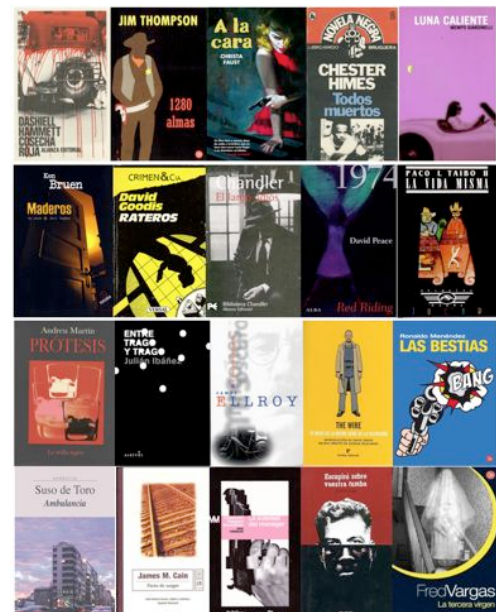


BIBLIOTECA PÚBLICA CASA DE LAS CONCHAS

10 Y 17 DE MARZO DE 2011 20:00 H.

En el quinto aniversario del ciclo De Negro hemos elaborado una lista con nuestras novelas y películas favoritas. Y nos salen unas cien. Ven y coméntanos las tuyas.

LA LISTA NEGRA



Novelas

El perro de los Baskerville, Arthur Conan Doyle, 1902
El misterio del cuarto amarillo, Gaston Leroux, 1907
Cosecha Roja, Dashiell Hammet, 1929
El halcón maltés, Dashiell Hammett, 1930
Acaso no matan a los caballos, Horace McCoy, 1932
Pacto de sangre, James M. Cain, 1936
El sueño eterno, Raymond Chandler, 1939
El cartero siempre llama dos veces, James M. Cain, 1940
Escupiré sobre vuestras tumbas, Boris Vian, 1946
Yo, el jurado, Mickey Spillane, 1946
El asesino dentro de mí, Jim Thompson, 1952
Los hermanos Rico, Georges Simenon, 1952
Rateros, David Goodis, 1953
El largo adiós, Raymond Chandler, 1953
El talento de Mr. Ripley, Patricia Highsmith, 1955
Disparen sobre el pianista, David Goodis, 1956
Los timadores, Jim Thompson, 1963
1280 almas, Jim Thompson, 1964
Un ciego con una pistola, Chester Himes, 1969
El procedimiento, Jaume Fuster, 1972
La soledad del manager, M. Vázquez Montalbán, 1977
El último buen beso, James Crumley, 1978
El misterio de la cripta embrujada, Eduardo Mendoza, 1979
Prótesis, Andreu Martín, 1980
Nada, Jean-Patrick Manchette, 1981
Luna caliente, Mempo Giardinelli, 1983
Las calles de nuestros padres, F. González Ledesma, 1984
¡Happy Birthay, Turco!, Jakob Arjouni, 1985
Siempre es difícil volver a casa, A. Dal Masetto, 1985
La vida misma, Paco Ignacio Taibo II, 1986
El demonio vestido de azul, Walter Mosley, 1990
Ambulancia, Suso de Toro, 1990
American Psycho, Bret Easton Ellis, 1991
Serie Wallander, Henning Mankell, 1991-2009
Clockers, Richard Price, 1993
Brigada Central, Juan Madrid, 1993

Noches de cocaína, J.G. Ballard, 1994
Total Khéops, Jean-Claude Izzo, 1995
Plenilunio, Antonio Muñoz Molina, 1997
Trilogía de Argel, Yasmina Kadra, 1997-1998
1974, David Peace, 1999
El interior del bosque, Eugenio Fuentes, 1999
El poder de las tinieblas, John Connolly, 2000
Retornamos como sombras, Paco Ignacio Taibo II, 2001
Maderos, Ken Bruen, 2001
Entre trago y trago, Julián Ibáñez, 2002
Tarántula, Thierry Jonquet, 2003
El poder del perro, Don Winslow, 2005
Las bestias, Ronaldo Menéndez, 2005
No es país para viejos, Cormac McCarthy, 2005
La neblina del ayer, Leonardo Padura, 2005
Un dulce olor a muerte, Guillermo Arriaga, 2007
Sé que mi padre decía, Willy Uribe, 2008
La tercera virgen, Fred Vargas, 2008
Música para los muertos, Luis Gútiérrez, 2008
A la cara, Christa Faust, 2008
La playa de los ahogados, Domingo Villar, 2009
La vengaza del samurai, Víctor del Árbol, 2010

Fuera de género

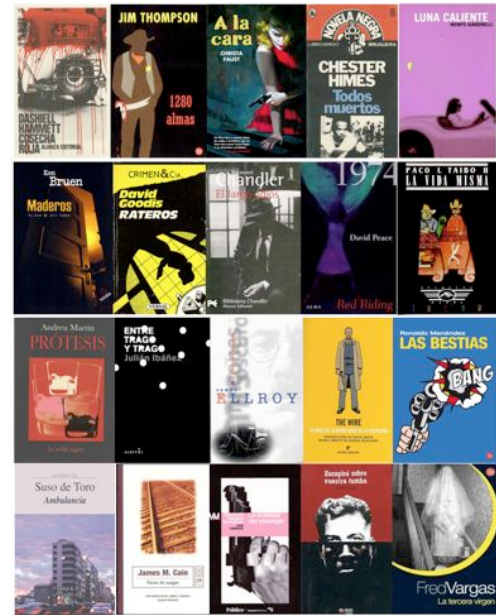
Santuario, William Faulkner, 1931
Los 38 asesinatos y medio del castillo de Hull, Jardiel Poncela, 1936
El astillero, Juan Carlos Onetti, 1961
Congreso de futurología, Stanislaw Lem, 1971
Tatuaje, Manuel Vázquez Montalbán, 1974
Crónica de una muerte anunciada, Gabriel García Márquez, 1981
Meridiano de Sangre, Cormac McCarthy, 1985
Trilogía de Nueva York, Paul Auster, 1985-1986
Galíndez, Manuel Vázquez Montalbán, 1991
2666, Roberto Bolaño, 2004
Bienvenidos a Metro-Center, J.G. Ballard, 2006

BIBLIOTECA PÚBLICA CASA DE LAS CONCHAS

10 Y 17 DE MARZO DE 2011 20:00 H.

En el quinto aniversario del ciclo De Negro hemos elaborado una lista con nuestras novelas y películas favoritas. Y nos salen unas cien. Ven y coméntanos las tuyas.

LA LISTA NEGRA



Películas

M, el vampiro de Düsseldorf, Fritz Lang, 1931
Ángeles con caras sucias, Michael Curtiz, 1938
Los violentos años 20, Raoul Walsh, 1939
El halcón maltés, John Huston, 1941
El último refugio, Raoul Walsh, 1941
Perdición, Billy Wilder, 1944
El sueño eterno, Howard Hawks, 1946
Retorno al pasado, Jacques Tourneur, 1947
Laura, Otto Preminger, 1944
El cartero siempre llama dos veces, Tay Garnett, 1946
La ciudad desnuda, Jules Dassin, 1948
Al rojo vivo, Raoul Walsh, 1949
La jungla de asfalto, John Huston, 1950
El crepúsculo de los dioses, Billy Wilder, 1950
Los sobornados, Fritz Lang, 1953
La ventana indiscreta, Alfred Hitchcock, 1954
El beso del asesino, Stanley Kubrick, 1955
La noche del cazador, Charles Laughton, 1955
Rififi, Jules Bassin, 1955
Atraco Perfecto, Stanley Kubrick, 1956
Sed de Mal, Orson Welles, 1958
El cebo, Ladislao Vajda, 1958
Atraco a las tres, José María Forqué, 1962
Corredor sin retorno, Samuel Fuller, 1963
El silencio de un hombre, Jean Pierre Melville, 1967
Bonnie & Clyde, Arthur Penn, 1967
El Padrino, Francis Ford Coppola, 1972, 1974 y 1990
Chinatown, Roman Polanski, 1974
Taxi Driver, Martin Scorsese, 1976
El crack, José Luis Garci, 1980
Fuego en el cuerpo, Lawrence Kasdan, 1981
Manhattan Sur, Michael Cimino, 1985
Terciopelo azul, David Lynch, 1986
Algo salvaje, Jonathan Demme, 1986
House of Games, David Mamet, 1987
¿Quién engañó a Roger Rabbit?, R. Zemeckis, 1988
Muerte entre las flores, Joel Coen, 1990
Contraté a un asesino a sueldo, Aki Kaurismäki, 1990
Los timadores, Stephen Frears, 1990

Uno de los nuestros, Martin Scorsese, 1990
Reservoir Dogs, Quentin Tarantino, 1992
Atrapado por su pasado, Brian de Palma, 1993
Pulp Fiction, Quentin Tarantino, 1994
Días contados, Imanol Uribe, 1994
La última seducción, John Dahl, 1994
Sospechos habituales, Bryan Singer, 1995
Casino, Martin Scorsese, 1995
Fargo, Joel Coen, 1996
Lone Star, John Sayles, 1996
Jackie Brown, Quentin Tarantino, 1997
LA Confidencial, Curtis Hanson, 1997
Ghost Dog: el camino del samurai, Jim Jarmusch, 1999
Traffic, Steven Soderbergh, 2000
Memento, Christopher Nolan, 2000
La caja 507, Enrique Urbizu, 2002
Ciudad de Dios, Fernando Meirelles, 2002
Mystic river, Clint Eastwood, 2003
Una historia de violencia, David Cronenberg, 2005
Zodiac, David Fincher, 2007
Promesas del Este, David Cronenberg, 2007
El secreto de sus ojos, Juan José Campanella, 2009

Series

El superagente 86, Leonard Stern y Arne Sultan, 1965-1970
Colombo, Richard Levinson y William Link, 1968-1990
Kojak, Abby Mann, 1973-1978
Starsky y Hutch, Aaron Spelling y Leonard Goldberg, 1975-1979
Canción triste de Hill Street, Steven Bochco y Michael Kozoll, 1981-1987
Sherlock Holmes, Hayao Miyazaki, 1984-1985
Brigada Central, Pedro Masó, 1989-1992
Los Soprano, David Chase, 1999-2007
The Wire, David Simon, 2002-2008
Wallander, BBC, 2008
Sherlock, Mark Gatiss y Steven Moffat, 2010